



PADMABHUSHAN VASANTRAODADA PATIL MAHAVIDYALAYA
KAVATHE MAHANKAL, Dist. Sangli (Maharashtra) Pin- 416 405
Principal Prof. (Dr.) M. K. Patil M.Sc., M. Phil., Ph.D. Mob.9421185277
Phone-02341-295220 Email: kmpvp@rediffmail.com Website: www.pvpkm.ac.in
Jr. College Index No. J 22.04.002

Criterion-V: Student Support and Progression

Key Indicator 5.1 Student Support

5.1.2 Following capacity development and skills enhancement activities are organized for improving students' capability.


1. Soft Skills
2. Language and Communication Skills
3. Life Skills (Yoga, Physical Fitness and Hygiene)
4. ICT/Computing Skills

ACADEMIC YEAR 2020-21

LANGUAGE AND COMMUNICATION SKILLS

| Sr. No. | Name of the capacity development and skills enhancement program | Period/ Date | Number of students enrolled | Supporting Document | Page Number |
|---------|---|-----------------------|-----------------------------|---------------------|-------------|
| 1. | Guest Lecture on Marathi Bhasha Gaurav Din (Marathi Language Day) | 27/2/2021 | 17 | Marathi | 2-11 |
| 2. | Gramin Patrakarita va Jansanvad Rural Journalism & Mass Communication | 18/7/2021 to 18/10/21 | 23 | Marathi | 12-31 |





-PRINCIPAL
Padmabhushan Vasantrodada Patil
Mahavidyalaya, K. Mahankal, Dist. Sangli

'Shikshan Prasarak Sanstha's
Padmabhushan Vasantrodada Patil Mahavidyalaya, Kavathe Mahankal
DEPARTMENT OF MARATHI
REPORT OF THE ACTIVITY

Date: - 28 February, 2021

| | | |
|----|------------------------------|--|
| 1. | Title of the Activity | Marathi Bhasha Gaurav din |
| 2. | Day & Date | 27 February, 2021 |
| 3. | Organizer | Department Of Marathi |
| 4. | Funding | Padmabhushan Vasantrodada Patil Mahavidyalaya, Kavathe Mahankal |
| 5. | Chief Guest | Mr. Shrinivas Nage (Editor of Lokmat) |
| 6. | Chairperson | Prof. (Dr.) M.K. Patil Acting Principal P.V.P. Mahavidyalaya, Kavathe Mahankal. |
| 7. | Background | Departmental programme about Marathi Bhasha Gaurav Din which helps students to develop respect about our native Marathi language. The program was started by watering the plants. Speaking as the chief guest, Mr. Srinivas Nage lamented that the Marathi language has not been given the status of a classical language to bring glory to Marathi. |
| 8. | Objective | The main objective of the language is to compose excellent texts in Marathi on the subjects of Maharashtra literature, culture and history as well as achieve this objective and keeping in view the literary needs of modern Maharashtra, |
| 9. | Conclusion | Marathi is not only the mother tongue but it is the language of Chhatrapati Shivaji Maharaj. Thanks to Shivaji Maharaj, we can see this day with pride. Therefore, Marathi language should be recognized not only as a classical language but also as a supreme language. |


Prof. Dr. M.K. Patil
Head of Dept
Padmabhushan Vasantrodada Patil
Mahavidyalaya, K. Mahankal, Dist-Sangli


Prof. (Dr.) M.K. Patil
Acting Principal
Padmabhushan Vasantrodada Patil
Mahavidyalaya, K. Mahankal, Dist-Sangli



शिक्षण प्रसारक संस्थेचे,
पद्मभूषण वसंतरावदादा पाटील महाविद्यालय, कवठे महाकाळ, जि.सांगली

सूचना

दि. २४ फेब्रुवारी २०२१

कनिष्ठ व वरिष्ठ महाविद्यालयातील सर्व विद्यार्थ्यांना सूचित करण्यात येते की, दि.२७ फेब्रुवारी २०२१ रोजी वेळ सकाळी ९:३० वा. "मराठी भाषा गौरव दिन" निमित्त व्याख्यान आनंद भवन सभागृहात आयोजित करण्यात आले आहे. तरी सर्वांनी उपस्थित रहावे.


Acting Principal
Padmabhushan Vasantodada Patil
Mahavidyalaya, K. Mahankal, Dist. Sangli



पद्मभूषण वसंतरावदादा पाटील महाविद्यालय, कवठे महाकाळ,

जि.सांगली

मराठी भाषा गौरव दिन

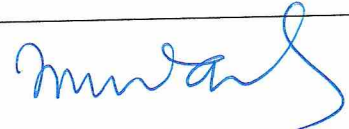
कार्यक्रम पत्रिका

(दि.२७ फेब्रुवारी २०२१ रोजी वेळ सकाळी ९:३० वा.)

| | |
|-----------------------|--|
| स्वागत व प्रास्ताविक: | डॉ. मोहन लोंडे |
| प्रमुख व्याख्याते: | श्री.श्रीनिवास नागे (संपादक, लोकमत आवृत्ती, सांगली) |
| अध्यक्ष: | मा.प्र.प्राचार्य डॉ.एम.के.पाटील |
| प्रमुख उपस्थिती: | प्रा.विजय कोष्टी |
| आभार: | प्रा.रवींद्र पाटील |
| सूत्रसंचालन: | प्रा.शशिकांत पोरे |
| संयोजन: | मराठी विभाग |


Head Of Dept

Padmabhushan Vasantodada Patil
Mahavidyalaya, K. Mahankal, Dist-Sangli



Acting Principal
Padmabhushan Vasantodada Patil
Mahavidyalaya, K. Mahankal, Dist-Sangli





PADMABHUSHAN VASANTRAODADA PATIL MAHAVIDYALAYA
KAVATHE MAHANKAL, Dist. Sangli (Maharashtra) Pin- 416 405
Acting Principal Prof. (Dr.) M.K.Patil M.Sc., M.Phil., Ph.D. Mob. 9405649190
Phone- 02341-295220 Email : kmpvp@rediffmail.com Website : www.pvpkm.ac.in
Jr. College Index No. J 22.04.002

RefNo. PVPKM/ 2020 -21 / 440

Date : 24/02/2021

प्रति,
श्री. श्रीनिवास नागे
संपादक,
लोकमत आवृत्ती-सांगली

विषय : विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन करणेबाबत निमंत्रण....

महोदय,

जेष्ठ कवी वि. वा. शिरवाडकर उर्फ कुसुमाग्रज यांचा दि. २७ फेब्रुवारी हा जन्मदिवस आमचे महाविद्यालयात मराठी भाषा गौरव दिन म्हणून साजर करणेत येणार आहे. तरी आपण शनिवार दि. २७/२/२०२१ रोजी सकाळी ९.३० वाजता उपस्थित राहून आमचे महाविद्यालयातील विद्यार्थ्यांना उपयुक्त मार्गदर्शन करावे, ही विनंती.

आपला विश्वासू,

प्रभारी प्राचार्य,
पद्मभूषण वसंतरावदादा पाटील महाविद्यालय
कवठेमहांकाळ, जि. सांगली.





PADMABHUSHAN VASANTRAODADA PATIL MAHAVIDYALAYA,
KAVATHE MAHANKAL Dist-Sangli (Maharashtra) Pin-416405
Acting Principal Prof.Dr.M.K.Patil M.sc., M.phil., Ph.D. Mob. 9420339092
Phone: 02341-222014 E-mail: kmpvp@rediffmail.com Website: www.Pvpkm.ac.in
Jr. College Index No. J 22.04.002

Ref. No. PVPKM/

Date २७/०२/२०२१

प्रति,

श्री.श्रीनिवास नागे


(संपादक, लोकमत आवृत्ती, सांगली)

विषय: आभारपत्र...

महोदय,

आमच्या महाविद्यालयात दि.२७ फेब्रुवारी २०२१ रोजी 'मराठी भाषा गौरव दिनानिमित्त' व्याख्यानास उपस्थित राहून, विद्यार्थ्यांना मोलाचे मार्गदर्शन केलात त्याबद्दल, आम्ही आपले आभारी आहोत भविष्यात आपणाकडून अशाच सहकार्याची अपेक्षा.

आपला विश्वासू


Acting Principal
Padmabhushan Vasentraodada Patil
Mahavidyalaya, Kavathe Mahankal, Dist-Sangli





PADMABHUSHAN VASANTRAODADA PATIL MAHAVIDYALAYA
KAVATHE MAHANKAL, Dist. Sangli (Maharashtra) Pin- 416 405
Acting Principal Prof. (Dr.) M.K.Patil M.Sc., M.Phil., Ph.D. Mob. 9405649190
Phone- 02341-295220 Email : kmpvp@rediffmail.com Website : www.pvpmk.ac.in
Jr. College Index No. J 22.04.002

RefNo. PVPMKM/ 2020-21 / 462

Date : 05/03/2021

प्रति
मा. कुलसचिव,
शिवाजी विद्यापीठ,
कोल्हापूर

विषय : मराठी राजभाषा दिन-२०२१ कार्यक्रमाची माहिती

महोदय,

आमचे महाविद्यालयात दि. २७ फेब्रुवारी २०२१ रोजी मराठी विभाग व भाषा वाङ्मय मंडळातर्फे मराठी राजभाषा-२०२१ दिन साजरा करणेत आला. सदर कार्यक्रमास दै.लोकमत, सांगली आवृत्तीचे संपादक श्री. श्रीनिवास नागे यांनी प्रमुख पाहुणे म्हणून उपस्थित होते. सदर कार्यक्रमाचा अहवाल व पेपर कात्रण सोबत जोडले आहे. कृपया स्वीकार व्हावा, ही विनंती.

आपला विश्वासू,

प्रकाश प्रकाश

पद्मभूषण वसंतरावदादा पाटील महाविद्यालय
कवठेमहानकाळ .जि.सांगली



पद्मभूषण वसंतरावदादा पाटील महाविद्यालय, कवठेमहांकाळ

मराठी विभाग

अहवाल

मराठी राजभाषा दिन - २०२१

दि. २७ फेब्रुवारी २०२१ रोजी पद्मभूषण वसंतरावदादा पाटील महाविद्यालय, कवठेमहांकाळ येथे मराठी विभाग व भाषा वाङ्मय मंडळातर्फे 'मराठी राजभाषा दिन' साजरा करणेत आला. या कार्यक्रमास प्रमुख पाहुणे म्हणून दै. लोकमत, सांगली आवृत्तीचे संपादक श्री. श्रीनिवास नागे उपस्थित होते. कार्यक्रमाचे अध्यक्षस्थान महाविद्यालयाचे प्रभारी प्राचार्य डॉ. एम.के. पाटील यांनी भूषविले.

कार्यक्रमाची सुरुवात रोपट्यांना पाणी घालून करण्यात आली. प्रमुख पाहुणे म्हणून बोलताना श्रीनिवास नागे यांनी मराठी भाषेला अभिजात भाषेचा दर्जा मिळाला नसल्याची खेत व्यक्त करून मराठीला गौरव प्राप्त करून देण्यासाठी प्रत्येकाने मराठी बोलावी, ऐकावी, लिहावी, वाचावी असे आवाहन केले. तर अध्यक्षीय भाषणात डॉ. एम.के. पाटील यांनी मराठी ही आपली मातृभाषा असल्याचा प्रत्येकाने अभिमान बाळगण्याची गरज व्यक्त करून तिच्या वाढीसाठी प्रत्येकाने जाणीवपूर्वक प्रयत्न करून प्रत्येक ठिकाणी मराठीचा आग्रह धरण्याचे आवाहन केले. शिक्षण प्रसारक संस्थेचे अध्यक्ष श्री. बाळासाहेब शिंदे यांनी मराठी राजभाषा दिनाच्या सर्वांना शुभेच्छा दिल्या. मराठी विभागप्रमुख डॉ. मोहन लोंढे यांनी कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक व प्रमुख पाहुण्यांचा परिचय करून दिला तर प्रा. रविंद्र पाटील यांनी सर्वांचे आभार मानले. कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन श्री. शशिकांत पोरे व कु. फैरोजा मुल्ला यांनी केले. सदर कार्यक्रमास सांस्कृतिक विभागप्रमुख डॉ. दिलीप गाडे, संख्याशास्त्र विभागातील प्रा. विजय कोष्टी, पत्रकार, शिक्षक, शिक्षकेत्तर कर्मचारी व विद्यार्थी मोठ्या संख्येने उपस्थित होते.

मराठी राजभाषा दिनानिमित्त ऑनलाईन लिंकच्या सहाय्याने प्रश्नमंजूषाचे आयोजन करण्यात आले. त्यास सर्व विद्यार्थी, शिक्षक, साहित्यिक, विचारवंत व इतर सर्वांनी चांगला प्रतिसाद दिला.

वरीलप्रमाणे विविध नाविन्यपूर्ण उपक्रमांचे आयोजन करून महाविद्यालयात मराठी राजभाषा दिन साजरा करण्यात आला.



Munira
Acting Principal
Padmabhushan Vasantaraddada Patil
Mahavidyalya, K. Mahankal, Dist-Sangli

मराठी संवर्धनासाठी स्वतःपासून सुरुवात करा:श्रीनिवास नागे

नागज/प्रतिनिधी:-

मराठी भाषेला नवचैतन्य प्राप्त करून देण्यासाठी व तिच्या संवर्धनासाठी दुसऱ्याकडून अपेक्षा करण्यापेक्षा स्वतःपासून सुरुवात करावी, असे आवाहन श्रीनिवास नागे यांनी केले.

२७ फेब्रुवारी या मराठी भाषा दिनाच्या निमित्ताने कवठेमहांकाळ येथील पद्मभूषण वसंतराव दादा पाटील महाविद्यालयात भाषा वाडमय मंडळातर्फे आयोजित कार्यक्रमात प्रमुख पाहुणे म्हणून श्रीनिवास नागे बोलत होते. अध्यक्षस्थानी प्रभारी प्राचार्य डॉ एम के पाटील होते.

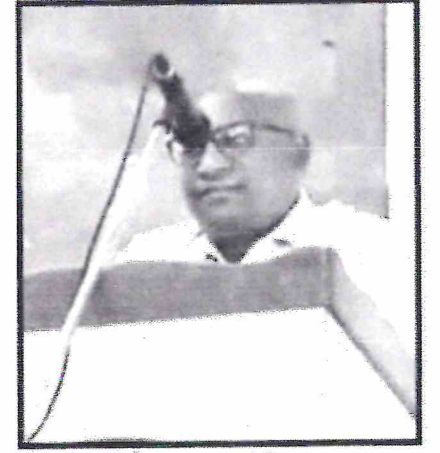
शिक्षण प्रसारक संस्थेचे अध्यक्ष बाळासाहेब शिंदे, महाविद्यालयाचे मराठी विभाग प्रमुख डॉ मोहन लोंढे, सांस्कृतिक विभाग प्रमुख प्रा डॉ दिलीप गाडे, प्रा विजय कोष्टी हे प्रामुख्याने उपस्थित होते.

यावेळी पुढे बोलताना

श्रीनिवास नागे यांनी मराठीतून शिक्षण घेतल्याने कोणाचे नुकसान होत नाही असे सांगून आज अनेक उच्च पदस्थ व्यक्ती, विचारवंत आदींनी मराठी माध्यमातून शिक्षण घेतले असल्याची उदाहरणे दिली.

व्यवहार, व्यवसाय, प्रमाण, बोली भाषा म्हणून वेगवेगळ्या प्रकारे मराठी भाषेचा वापर होत असला तरी मराठी भाषेला अभिजात भाषेचा दर्जा मिळाला नसल्याची खंत व्यक्त करून श्रीनिवास नागे यांनी मराठीला गौरव प्राप्त करून देण्यासाठी प्रत्येकाने मराठी बोलावी, ऐकावी, लिहावी, वाचावी असे आवाहन केले.

कार्यक्रमाच्या अध्यक्षस्थानावरून बोलताना प्रभारी प्राचार्य डॉ एम के पाटील यांनी मराठी आपली मातृभाषा असल्याचा प्रत्येकाने अभिमान बाळगण्याची गरज व्यक्त करून तिच्या वाढीसाठी प्रत्येकाने



प्रयत्नपूर्वक मराठीचा आग्रह धरण्याचे आवाहन केले.

शिक्षण प्रसारक संस्थेचे अध्यक्ष बाळासाहेब तात्या शिंदे यांनी शुभेच्छा दिल्या.

कार्यक्रमात स्वागत व प्रास्ताविक मराठी विभाग प्रमुख डॉ मोहन लोंढे यांनी केले. सूत्रसंचालन प्रा शशिकांत पोरे व मुल्ला यांनी तर प्रा रवींद्र पाटील यांनी आभार मानले.

यावेळी महाविद्यालयातील सर्व प्राध्यापक, शिक्षकेतर कर्मचारी व विद्यार्थी मोठ्या संख्येने उपस्थित होते.

Head Of Dept

Padmabhushan Vasantodada Patil
Mahavidyalaya, K. Mahankal, Dist- Sangli

Acting Principal

Padmabhushan Vasantodada Patil
Mahavidyalaya, K. Mahankal, Dist- Sangli





कवठेमहाकाळ येथील पीव्हीपी महाविद्यालयात 'मराठी भाषा गौरव दिनानिमित्त आयोजित कार्यक्रमाचा प्रारंभ प्राचार्य डॉ. एम. के. पाटील यांच्याहस्ते रोपास पाणी घालून करण्यात आला. यावेळी डावीकडून प्रा. दिलीप गाडे, 'लोकमत'च्या सांगली आवृत्तीचे प्रमुख श्रीनिवास नागे, डॉ. मोहन लोंढे उपस्थित होते.

कवठेमहाकाळ येथे 'मराठी भाषा गौरव दिन'

लोकमत न्यूज नेटवर्क

कवठेमहाकाळ : येथील पद्यभूषण वसंतरावदादा पाटील महाविद्यालयात भाषा वाङ्मय मंडळातर्फे शनिवारी 'मराठी भाषा गौरव दिन' साजरा झाला. 'लोकमत'च्या सांगली आवृत्तीचे प्रमुख श्रीनिवास नागे प्रमुख पाहुणे होते. प्रभारी प्राचार्य डॉ. एम. के. पाटील अध्यक्षस्थानी होते.

यावेळी नागे म्हणाले की, मराठी भाषेला नवचैतन्य प्राप्त करून देण्यासाठी व तिच्या संवर्धनासाठी दुसऱ्याकडून अपेक्षा करण्यापेक्षा स्वतःपासून सुरुवात करावी. मराठीतून शिक्षण घेतल्याने कोणाचे नुकसान झाले नाही. आज अनेक उच्चपदस्थ व्यक्ती, विचारवंत आदींनी मराठी माध्यमानुनच शिक्षण घेतले आहे. व्यवहारभाषा, अभिव्यक्ती भाषा म्हणून वेगवेगळे

प्रकारे मराठी भाषेचा वापर होत असला, तरी मराठी भाषेला अभिजात भाषेचा दर्जा अद्याप मिळाला नाही. मराठीचे संवर्धन करण्यासाठी प्रत्येक मराठी व्यक्तीने मराठी बोलावी, लिहावी, वाचावी.

प्राचार्य डॉ. पाटील यांनी मराठी भाषा वाढीसाठी प्रत्येकाने प्रयत्नपूर्वक मराठीचा आग्रह धरण्याचे आवाहन केले. शिक्षण प्रसारक संस्थेचे अध्यक्ष बाळासाहेब शिंदे, मराठी विभागप्रमुख डॉ. मोहन लोंढे, सांस्कृतिक विभागप्रमुख प्रा. डॉ. दिलीप गाडे, प्रा. विजय कोष्टी प्रमुख उपस्थित होते.

प्रा. शशिकांत पोरे यांनी सूत्रसंचालन केले. प्रा. रवींद्र पाटील यांनी आभार मानले. यावेळी महाविद्यालयातील सर्व प्राध्यापक, कर्मचारी व विद्यार्थी उपस्थित होते.



मि
भा

लोकमत
मिरज
महावि
दिनामि
मराठी
प्रसार
विभाग
उपक्रम
होते.

मरा
शिरव
लेखन
भित्ती
राजू
विद्या
हावी
विक
उद्देश
महा
प्रदेश
व क
सर्व

स

3

ल

अ

दि

न

मि

म

प

स

Mundal
Acting Principal
Padmabhusan Vasant Dada Pat
Mahankal, Mahankal Dist-San

**'Shikshan Prasarak Sanstha's
Padmabhushan Vasantraodada Patil Mahavidyalaya, Kavathe Mahankal**

(Affiliated to Shivaji University, Kolhapur)

DEPARTMENT OF MARATHI


ACTIVITY: Marathi Bhasha Gavarav Din — 2020-2021

Date 27/02/2021

Attendance

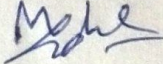
| Sr. No. | Class | Gender M/F | Name of The Students | Sing. |
|---------|---------|------------|--------------------------|-------------------|
| 1. | B.A.III | F | पंडित रमेश देवतात्रय | <u>Sneha</u> |
| 2. | B.A.III | M | मिळी अभियेक नमदेव | <u>M.Abishek</u> |
| 3. | B.A.III | M | वमगर प्रसाद विलास | <u>Prasad</u> |
| 4. | B.A.II | M | Kolekar Sandip Babasaheb | <u>Sandip</u> |
| 5. | B.A.II | M | Shinde Dilip Ramchandra | <u>Dilip</u> |
| 6. | B.A.II | M | करंडे गणेश उमाजी | <u>Ganesh.</u> |
| 7. | B.A.II | M | हनुमंत बाबुराव | <u>H.B.D.</u> |
| 8. | B.A.II | M | जयसो सुखदेव सूरज | <u>Sukhadev</u> |
| 9. | B.A.II | M | हनुमंत बाबुराव दुबले | <u>H.B.Dubale</u> |
| 10. | B.A.II | M | अजय कोळकर | <u>Ajay</u> |
| 11. | B.A.I | M | करम कामारसाहेब | <u>Ramasahub</u> |
| 12. | B.A.I | M | Jadhav Nishant Keshan | <u>Nishant</u> |
| 13. | B.A.II | M | बाबासाहेब शेखर देवतात्रय | <u>S.P.B.</u> |
| 14. | B.A.I | M | पवार सिद्धेश मंगुज | <u>Siddhesh</u> |
| 15. | B.A.I | M | मान सुरज तानाजी | <u>Manoj</u> |
| 16. | B.A.II | M | गोरड विश्वजीत किसन | <u>Gorad</u> |
| 17. | B.A.I | F | देसाई प्रतिष्ठा जीरायण | <u>P.N.D</u> |
| 18. | | | | |
| 19. | | | | |
| 20. | | | | |

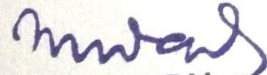



प्रा. डॉ. मोहन गोविंद लोते
 एम.ए., एम.फिल., पी.एच.डी.
 प्राध्यापक व मराठी विभाग प्रमुख
 पद्मभूषण वसंतदादा पाटील महाविद्यालय
 कावठेमहानकाळ, जि. सांगली.

SHIVJI UNIVERSITY, KOLHAPUR
PADMABHUSHAN VASANTRAODADA PATIL MAHAVIDYALAYA, KAVATHE
MAHANKAL, DIST-SANGLI
GRAMIN PATRAKARITA VA JANSANWAD
Report of the Course

| | |
|------------------------------------|---|
| Title | GRAMIN PATRAKARITA VA JANSANWAD |
| Day & Date | June 2021 to March 2022 |
| Organizer | Department Of Marathi |
| Project Officer | Dr.M.G.Londhe |
| No. of Student Participated | 23 Students |
| Background | Rural journalism is journalism that focuses on the problems, lifestyles, and events of rural areas and their people. Rural journalism has a special importance in Indian society as a large proportion of the country lives in rural areas. Some important points to understand about the background of rural journalism are. |
| Objective | <ol style="list-style-type: none">1. To give information about the nature, scope and importance of journalism.2. To impart technical aspects of newspaper business to the concerned trainees.3. To introduce the trainees to all types of media. |
| Conclusion | <p>The findings of a rural journalism course may include the following points:</p> <p>Inclusion of rural issues: Greater awareness and discussion on rural issues and development issues.</p> <p>Use of Technology: Effective Use of Digital Technology and Social Media in Rural Journalism.</p> <p>Training and Skill Development: Special initiatives to train and develop the skills of journalists in rural areas.</p> <p>Sustainability and Ethics: Special emphasis on issues of adherence to ethical values and sustainability in rural journalism.</p> <p>These findings summarize the issues that emerged from the discussions and studies during the rural journalism course, which can be useful in making rural journalism more competent and effective.</p> |


Dr.M.G.Londhe
Project Officer
प्रा. डॉ. माहेन गोविंद लोंडे
एम.ए., एम.फिल, पीएच.डी.
प्राध्यापक व मराठी विभाग प्रमुख
पद्मभूषण वसंतदादा पाटील महाविद्यालय
कवठेमहाकाळ, जि. सांगली.


Prof. (Principal) K. Patil
Padmabhushan Vasantodada Patil
Principal
Mahavidyalaya, K. Mahankal, dist.-sangli

एसयू/डीएलएलई/

प्रति,
मा प्राचार्य/संचालक,

000169

| | |
|---|---|
| १. गोपाळ कृष्ण गोखले कॉलेज, कोल्हापूर | २. महाविर कॉलेज, कोल्हापूर |
| ३. श्री. शाहजी छत्रपती महाविद्यालय, दसरा चौक, कोल्हापूर | ४. संजय भोकरे ग्रुप ऑफ इस्टिट्यूट, मिरज |
| ५. बळवंत कॉलेज, विटा | ६. आदर्श कॉलेज, विटा |
| ७. शिक्षणमहर्षी बापूजी साळूंखे महाविद्यालय, कराड | ८. मुघोजी महाविद्यालय, फलटण |
| ९. सदाशिवराव मंडलिक महाविद्यालय, मुरगुड | १०. पद्मभूषण डॉ. वसंतदादा पाटील महाविद्यालय, कः |
| ११. पद्मभूषण डॉ. वसंतदादा पाटील महाविद्यालय, तासगाव | |

विषय :- ग्रामिण पत्रकारिता आणि जनसंवाद अभ्यासक्रम (६ महिने कालावधी) सुरु करण्याबाबत...

महोदय/महोदया,

आपण मागणी केल्याप्रमाणे आजीवन अध्ययन व विस्तार विभागामार्फत आपणास ग्रामिण पत्रकारिता आणि जनसंवाद अभ्यासक्रम (६ महिने कालावधी) अभ्यासक्रम सुरु करण्यास मान्यता देण्यात आली आहे. तरी खालील बाबींची व जोडलेल्या सूचनांनुसार पूर्तता करून हा वर्ग सुरु करण्याबाबत कार्यवाही सुरु करावी.

१. ही मान्यता फक्त शैक्षणिक वर्ष सन २०२०-२१ करिता आहे.
२. हा वर्ग मार्च, २०२१ मध्ये सुरु होणे आवश्यक आहे.
३. अभ्यासक्रमाचा कालावधी हा मार्च, २०२१ ते सप्टेंबर, २०२१ या कालावधीमध्येच आयोजित करण्यात यावा. या अभ्यासक्रमाची परीक्षा ऑक्टोबर, २०२१ मध्ये घेण्यात येईल.
४. या अभ्यासक्रमाचे शैक्षणिक शुल्क व इतर शुल्क खालीलप्रमाणे जमा करून घेण्यात यावे.

| शैक्षणिक शुल्क | २०% प्रमाणे विभागामध्ये भरावयाचे शुल्क | प्रवेश-शुल्क | भाजी विद्यार्थी शुल्क |
|----------------|--|--------------|-----------------------|
| रु. १०००/- | रु. २००/- | रु. २५/- | रु. २५/- |

उपरोक्त शुल्क मा. वित्त व लेखाधिकारी, शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर यांच्या नावे डी. डी. काढून विद्यापीठाच्या बँक खात्यावर दि. ३१ मार्च, २०२१ पर्यंत भरून विभागात त्याचे चलन जमा करावे.

५. कोव्हिड-१९ च्या पार्श्वभूमीवर निरंतर शिक्षण अभ्यासक्रमाचे वर्ग सुरु करताना विद्यापीठाने पाठविलेल्या पत्रा (जा.क्र. शिवाजी विद्यापीठ/संलग्नता टी.१/प्रशांत/३१०२ दि. ११/०२/२०२१) विद्यापीठ अनुदान आयोगाच्या ५/११/२०२० रोजीच्या मार्गदर्शक सूचना व महाराष्ट्र शासन उच्च व तंत्र शिक्षण यांचे परिपत्रक क्र. २०२१/प्र.क्र.६/विशि-३ दि. ३/२/२०२१ नुसार आयोजित करण्यात यावेत. तसेच या संदर्भात वेळोवेळी होणारे यु.जी.सी., शासन व विद्यापीठ निर्णयांना अधिन राहून अभ्यासक्रमाबाबत अंमलबजावणी करावी.

आपण दिलेल्या सहकार्याबद्दल आभारी आहे आणि यापुढेही आपला सततचा सहभाग मिळावा. ही अपेक्षा

कळावे,

आमला विश्वासू,

(प्रा. डॉ. ए. एम. गुरव)

प्र.संचालक

सोपत :- १ अभ्यासक्रम सुरु करण्याबाबतच्या महत्वाच्या सूचना ३ प्रवर्ग नमुना तक्ता
२ अभ्यासक्रम सुरु करावयाच्या पत्राचा नमुना ४ आर्थिक प्रारूप

Tel. : (Office) (0231) 2609151, (I/c. Director) (0231) 2609150.

E-mail : ace@unishivaji.ac.in

D:\Atul\NC E Parposal 2020-21\Sanction Letter YSB.docx

P.V.P. Mahavidya
Kavathe Mahankal,
Inward No 68,
Date 03/03/2021
Signature

३. ग्रामीण पत्रकारिता आणि जनसंवाद

१. उद्देश : पत्रकारितेचे स्वरूप, व्याप्ती, महत्त्व याबाबतची माहिती देणे.

वृत्तपत्र व्यवसायाबाबतच्या तांत्रिक बाबीसंबंधीत प्रशिक्षणार्थींना अवगत करणे. सर्व प्रकारच्या प्रसार माध्यमांची ओळख प्रशिक्षणार्थींना करून देणे.

२. कालावधी : - ६ महिने (घडयाळी १२० तास)

३. प्रवेश पात्रता : दहावी उत्तीर्ण अथवा तत्सम शैक्षणिक पात्रता.

४. प्रवेश संख्या : किमान १० कमाल ६०

५. अभ्यासक्रम शुल्क :

१. प्रवेश शुल्क :- रू. २५/-

२. माजी विद्यार्थी संघटना :- रू. २५ /-

३. परीक्षा शुल्क :- रू. २००/-

४. शैक्षणिक शुल्क :- रू. १०००/-

५. विषयानुसार अभ्यासक्रम -

लेखी परीक्षा + प्रात्याक्षिक = एकूण गुण

१. मुद्रित पत्रकारिता ८०+२०=१००

२. प्रसारण पत्रकारिता ८०+२०=१००

३. ग्रामीण पत्रकारिता आणि जनसंवाद ८०+२०=१००

४. अभ्याससहल आणि लघुप्रबंध ८०+२०=१००

पेपर - १ :- मुद्रित पत्रकारिता (Print Media) -

१. इतिहास

३० गुण

अ) भारतीय मुद्रित पत्रकारितेची ठळक पार्श्वभूमी व वाटचाल स्वातंत्र्यपूर्व, स्वातंत्र्योत्तर, आधुनिक तंत्रज्ञानाने प्रभावित

ब) मराठी वृत्तपत्र / नियतकालिकांच्या संपादकांची समृद्ध परंपरा स्वातंत्र्यपूर्व, स्वातंत्र्योत्तर, १९७० नंतरची

क) कोल्हापूर, सांगली, सातारा जिल्ह्यातील मुद्रित पत्रकारितेचा ठळक मागोवा

- अ) ओळख आणि वैशिष्ट्ये बातमीची
- ब) बातमीचे विषय
- क) बातमीची रचना आणि कॉपी बातमीचे हस्तलिखित
- ड) बातमीचे सहा प्रकार
- इ) वृत्तपत्रातील छायाचित्रांचे महत्त्व आणि कॅप्शन लेखनाच्या विविध शैली
- प) बातमीदाराची कौशल्ये जनसंपर्क, गुणवत्ता, पत्रकारितेच्या कायद्यांची प्राथमिक ओळख
- फ) बातमीचे संपादन आवश्यकतेनुसार मथळा - उपमथळा, डेटलाईन, इंट्रो/लीड, व्याकरण शुध्दता आणि आवश्यकतेनुसार मजकुराच्या पुनर्लेखनासह संपादन.
- भ) बातमीदाराची वृत्तपत्र कार्यालयाशी असलेली कनेक्टिव्हिटी कार्यप्रणाली डी.टी.पी., पेजीनेशन, मोबाईल आणि इंटरनेटच्या वापरासह
- म) ग्रामीण आणि शहरी बातमीदाराची बातमी क्षेत्र विभागणी न्युज बीट

३.वृत्तपत्र व्यवस्थापनाची ओळख

२० गुण

- अ) संपादकीय विभाग
- ब) जाहिरात विभाग
- क) वितरण विभाग
- ड) निर्मिती विभाग
- इ) प्रशासन विभाग
- ई) इव्हेंट्स मॅनेजमेंट उपक्रम नियोजन/संयोजन

४. प्रात्यक्षिक

२० गुण

- १) प्रत्येक अभ्यासक्रम केंद्रावरती त्यांचा टॅब्यूलॉईड/अर्धदैनिक अंक तयार करण्यात यावा. एक प्रत विभागास पाठवावी. संपादक मंडळाची नावे व प्रत्येक बातमीस बातमी लिहिणाऱ्याचे नाव देण्यात यावे.
- २) वृत्तपत्र कार्यालयास भेट व वृत्तांत
- ३) जाहिरात संस्थेस अगर वृत्तपत्राच्या जाहिरात विभागास भेट देऊन त्याच्या सविस्तर वृत्तांत आणि एक जाहिरात नमुना तयार करणे. प्रत्येक विद्यार्थ्याचा जाहिरात विषय स्वतंत्र असावा.

पेपर - २ :- प्रसारण पत्रकारिता (Broadcast Media) रेडिओ (नभोवाणी,) दूरचित्रवाणी,
चित्रपट

१. ओळख प्रसारण माध्यमाची

३० गुण

- अ) भारतातील रेडियोचा प्रारंभ आणि खाजगी व शासकीय रेडिओ केंद्रांची रचना
ब) रेडिओ प्रकार आणि विस्तार
१. आकाशवाणी केंद्रे
२. खाजगी एफ.एम. केंद्रे
३. समुह रेडिओ कम्युनिटी रेडिओ
क) रेडिओसाठी श्राव्य माध्यमासाठी संहिता लेखन
१. संहिता लेखन तंत्र
२. लेखन प्रकारांची केवळ नावे
ड) आकाशवाणी विशेष श्रोतवर्गासाठी प्रसारित होणाऱ्या कार्यक्रमाची विशेषता आणि ओळख
१. युवावाणी कार्यक्रम
२. शेतकऱ्यांसाठी कार्यक्रम
इ) रेडिओ मुलाखत तंत्र
१. मुलाखत प्रकार
२. मुलाखतकाराने घ्यावयाची काळजी

२. दूरचित्रवाणीची स्थापना आणि दूरचित्रवाणी केंद्राची रचना

२० गुण

१. दूरचित्रवाणीचा इतिहास २. विविध वाहिन्या

ब) दूरचित्रवाणीसाठी लेखन संहिता लेखन

१. कार्यक्रम लेखन २. माहिती पट ३. लघु पट

३. आकाशवाणी वार्तापत्र

१५ गुण

१. वार्तापत्र प्रकार २. वार्तापत्राचे वैशिष्ट्ये व स्वरूप ३. वार्ता लेखन

४. आचार संहिता ५. जिल्हा वार्तापत्र ६. ध्वनी तरंग ध्वनी चित्र

४. अ) चित्रपट सृष्टीची वाटचाल

१५ गुण

१. मूकपट २. बोलपट ३. रंगीत चित्रपट

ब) समीक्षा/परीक्षण

१. चित्रपट २. नाटक ३. संगीताचे कार्यक्रम

प्रात्यक्षिक कार्य

२० गुण

१. एका रेडिओ कार्यक्रमाचे श्रवण करून, सविस्तर श्रवण वृत्तांत लिहून जमा करावा.

०५ गुण

टीप : वर्गातील प्रत्येक विद्यार्थ्यांनी स्वतंत्र कार्यक्रम ऐकुन वृत्तांत लिहायचा आहे. कार्यक्रम कोणता ऐकणार त्याची यादी विद्यार्थ्यांचे नाव, ऐकणारा कार्यक्रम, दिनांक, वेळ विद्यापीठाकडे स्वतंत्रपणे पाठवावी.

२. रेडिओसाठी तीन बातम्यांचे लेखन

०५ गुण

१. राजकीय

२. सांस्कृतिक

३. खेळ/मृत्यु

टीप : प्रत्येक विद्यार्थ्यांचा बातमीचा विषय वेगळा हवा.

३. समीक्षा/परीक्षण

१० गुण

१. मराठी चित्रपट नवा/जुना २. मराठी नाटक नवे/जुने ३. हिंदी चित्रपट नवा/जुना

टीप : कोणत्याही एकाचे परीक्षण सविस्तर करावे. प्रत्येक विद्यार्थ्यांचा चित्रपट/नाटक वेगळेच हवे.

पेपर- ३ :- ग्रामीण पत्रकारिता आणि जनसंवाद माध्यमे

१. ग्रामीण पत्रकारिता

३० गुण

अ) पत्रकारितेची व्याख्या :

प्रमुख व्याख्या व त्यांचे स्पष्टीकरण

ब) ग्रामीण पत्रकारिता : वेगळेपण आणि व्याख्या

क) पत्रकारितेत येणारे ग्रामीण विषय

किंवा

ग्रामीण पत्रकारितेचे विषय आणि स्वरूप

ड) शहरी आणि ग्रामीण पत्रकारितेतील साम्य आणि भेद

- इ) कृषि, कृषिपुरक उपक्रम आणि माध्यमे
 ई) ग्रामीण समाज/अर्थकारण/राजकारण/स्थानिक स्वराज्य/महिलांचे व्यक्तिमत्व आणि व्यक्तिमत्व विकास यांचे सामान्य ज्ञान
 उ) स्थानिक स्वराज्य विषयक पत्रकारितेचा विशेष अभ्यास
 ऊ) सहकारी क्षेत्र/शैक्षणिक क्षेत्र/क्रीडा क्षेत्राशी संबंधित ग्रामीण पत्रकारिता
 ए) नैसर्गिक आपत्ती/वीज तुटवडा/रस्त्यांची समस्या/आरोग्याची आबाळ/अपुरी सुरक्षा व्यवस्था या ग्रामीण समस्यांचा पत्रकारितेच्या अनुषंगाने अभ्यास. संबंधित बातमीदारीचे स्वरूप, महत्त्व, व्यवस्थापन

२) संवाद - जनसंवाद

२० गुण

- अ) संवाद : व्याख्या आणि स्वरूप
 ब) जनसंवाद : व्याख्या, स्वरूप, विविधता आणि व्याप्ती
 क) विविध टप्प्यांवरील जनसंवाद :
 पहिला टप्पा : कलेच्या माध्यमातून संवाद, व्यक्तीसंवाद, हातवारे-मूक अभिनयातून संवा भाषा संवादाची सुरवात
 दुसरा टप्पा : पुराण आणि त्यानंतरची प्रमुख, प्रभावी लोकमाध्यमे त्यांचा प्रभाव, महत्त्व, वैशिष्ट्य
 तिसरा टप्पा : लेखन, पत्र, मुद्रण, ध्वनीवहन तंत्रज्ञान त्या आधारे टेलीफोन, छपाई, वृत्तपत्र, रेडिओ इत्यादीची सुरवात
 चौथा टप्पा : नियतकालीकांचा उत्कर्ष, दूरदर्शनची सुरवात
 पाचवा टप्पा : सॅटेलाईटचे जाळे, आधुनिक माहिती तंत्रज्ञानाच्या युगातील वृत्तपत्रांचे जाळे, एफ.एम. रेडिओचा आणि कम्युनिटी रेडिओंचा प्रसार आणि प्रभाव, इलेक्ट्रॉनिक्स व्हिडीओ चॅनेल्स, इंटरनेट, फॅक्स, इंटरनेट टेलीफोनी, स्काईप, व्हिडीओ कॉन्फरन्सींग, इ-गव्हर्नन्स, एस.एम.एसचा स्पेशल इम्पॅक्ट/ शेतकरी आणि ग्रामीण जनतेसाठी माहिती व मार्गदर्शनांची कॉल सेंटरस, फेसबुक-ट्विटर-ब्लॉगसह सोशल मिडीया माहितीसाठी-२०१३ च्या शेवटी/२०१४ च्या मार्च पूर्वी, लोकराज्यच्या एका अंकात इ-गव्हर्नन्स बदल लेख आहे.
 ड) वृत्तपत्रांच्या ग्रामीण/तालुका आवृत्त्यांची कार्यपध्दती आणि महत्त्व

३) जनसंपर्क

३० गुण

- अ) जनसंपर्क : प्रमुख व्याख्या, महत्त्व, उपयुक्तता
 ब) जनसंपर्क अधिकारी आणि त्याची कार्यपध्दती

- क) जनसंपर्क अधिकारी : गुणवैशिष्ट्ये, कौशल्ये, व्यक्तिमत्त्व, वर्तणुक आणि त्याची आचारसंहिता
- ड) कार्पोरेट आणि इतर संस्थातील जनसंपर्क अधिकारी स्थानिक स्वराज्य आणि शासकीय जनसंपर्क अधिकारी कार्यपध्दती, त्यातील विविधता आणि महत्त्व
- इ) प्रदर्शन, मेळावे, उत्सव, महोत्सव अशा विविध इव्हेंटसाठीचे प्रेस आणि पब्लीक रिलेशन. त्याचे महत्त्व
- ई) जनसंपर्क अधिकारी आणि पत्रकार बैठक, संपादक भेटी, इलेक्ट्रॉनिक्स मिडीया रिलेशनशिप
- उ) जनसंपर्क अधिकारी आणि जाहिरात माध्यम
- ऊ) माहिती, शिक्षण आणि संवाद म्हणजेच इन्फरमेशन, एज्युकेशन, कम्युनिकेशन आयईसी चे PRO म्हणजे जनसंपर्कासाठीचे महत्त्व

प्रात्यक्षिक

२० गुण

- १) शासकीय/स्थानिक स्वराज्य/सहकारी/कार्पोरेट/खाजगी यापैकी जनसंपर्क अधिकारी असलेल्या कोणत्याही एका संस्थेस भेट देऊन तेथील जनसंपर्क विभागाची कार्यपध्दती समजावून घेऊन त्याबाबतचा २/३ फुलस्केप अहवाल तयार करणे.

किंवा

- १) एका सहकारी संस्थेच्या वार्षिक सभेस किंवा ग्रामपंचायत/तालुका पंचायत स्थानिक स्वराज्य बैठकीस/सभेस हजर राहून त्याबाबतचा वृत्तांत तयार करा.

टीप : १ किंवा १ मधील विषय वर्गातील प्रत्येक विद्यार्थ्यांनी वेगळा/स्वतंत्र करावयाचा आहे.

- २) तुमच्या तालुक्यात/परिसरात कार्यरत असलेल्या ग्रामीण इस्पितळास भेट द्या तेथे उपलब्ध आणि मुख्यत्वे नव्याने सुरु झालेल्या सेवा सुविधा आणि विस्तार याबद्दलची प्रेस-नोट तयार करा. त्यास चार नागरिकांच्या प्रतिक्रियांची जोड द्या. टीका नसावी ती विधायक सूचना त्यात असाव्यात आणि प्रत्येक विद्यार्थ्यांनी वेगवेगळ्या नागरिकांच्या प्रतिक्रिया नोंदवाव्यात. काँपी आढळल्यास सर्वांचे गुण रद्द होतील.

- ३) तुमच्या परिसरातील यात्रा/माही/उत्सव/महोत्सव किंवा एखाद्या तत्सम इव्हेंटला भेट देऊन त्यांचा अहवाल तयार करा. त्यासोबत तुम्ही स्वतः मोबाईल/कॅमेऱ्यावर काढलेली छायाचित्रे जोडून त्याखालील मजकूर माहितीपूर्ण तरी शैलीदार असा लिहा.

पेपर - ४ अभ्यास सहल आणि लघुप्रबंध ८० + २० = १००

प्रश्नपत्रिका स्वरूप :

प्रश्न - १ दिर्घोत्तरी प्रश्न

२० गुण

किंवा

दिर्घोत्तरी प्रश्न

प्रश्न - २ कोणत्याही तीन प्रश्नांची उत्तरे

द्या.(५ पैकी)

३० गुण

प्रश्न - ३ लघुत्तरी प्रश्न

१० गुण

किंवा

लघुत्तरी प्रश्न

प्रश्न - ४ लघुत्तरी प्रश्न

२० गुण

किंवा

लघुत्तरी प्रश्न

संदर्भ ग्रंथ :

- १) K. M. Shivastava - Radio and TV Journalism Sterling Publications Pvt. Limited, New Delhi
- २) Maury Green Television News - Anatomy and Process Wedsworth Publishing Company Inc., Bel Mount, Cahitovnia
- ३) एन. सी. पंत मनिष द्विवेदी - पत्रकारिता एवं जनसंपर्क - कनिष्क पब्लिशर्स डिस्ट्रिब्युटर्स, नवी दिल्ली
- ४) Prabhakar Padhya - Principles of Journalism - The Western India trusty and Executers Company Ltd., Satara.
- ५) प्र.ना.परांजपे, वसुंधरा परांजपे - पत्रकारितेची मूलतत्त्वे, मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे,
- ६) प्रसन्न कुमार अकलुजकर - वृत्तपत्रविद्या
- ७) प्रसन्न कुमार अकलुजकर - मराठी वृत्तपत्र सृष्टीचे अंतरंग
- ८) अनंतराव पाटील - आलेख पत्रकारितेचा
- ९) विधी संशोधन केंद्र - पत्रकार, पत्रकारिता, कायदा
- १०) दा. प. आपटे - पत्रकारितेची वाटचाल
- ११) पुरषोत्तम कोर्डे - मराठी नभोवाणीतील पत्रकारिता
- १२) सुधीर राशिगकर - वृत्तपत्र लेखन तंत्र व मंत्र
- १३) किरण गोखले - पत्रकारिता विद्या
- १४) डॉ. विश्वास मेहेंदळे - मिडीया
- १५) न. चि. केळकर - वृत्तपत्र मिमांसा
- १६) रानडे रा. गो. - मराठी नियतकालिकांचा इतिहास १८३२ ते १९३७
कर्नाटक प्रकाशक संस्था, मुंबई १८८३ - १९३७
- १७) रा. के. लेले - मराठी वृत्तपत्रांचा इतिहास, काँन्टिनेंटल प्रकाशन, पुणे.
- १८) निवडक परुळेकर - सकाळ प्रकाशन, १९७४
- १९) पुढारीकार ग. गो. जाधव गौरवग्रंथ, अमृत महोत्सव प्रकाशन, १९८२
- २०) History of Indian Press, Surjeet Publication, New Delhi, 1998.

- २१) श्री. एस. के. कुलकर्णी, डॉ. नानासाहेब परुळेकर - पावले पत्रकारितेची, सकाळ चॅरिटी ट्रस्ट, पुणे.
- २२) डॉ. वि. ल. धारूरकर - संपादन कला आणि शास्त्र, चैतन्य प्रकाशन, औरंगाबाद.
- २३) Mass Communication in India , Jaico Publication, 1994
- २४) चंद्रकांत ताम्हणे - वार्ता संकलन
- २५) बा. द. सातोस्कर - पत्रविद्या
- २६) डॉ. सुधीर गव्हाणे - ग्रामिण पत्रकारिता, प्रचार प्रकाशन, कोल्हापूर
- २७) डॉ. रविंद्र ठाकुर - लोककलेचे रूपरंग, दिलीपराज प्रकाशन, पुणे,
- २८) प्रा. सुरेश पुरी - जनसंपर्क संकल्पना आणि सिंध्दांत, विमुक्तजन प्रकाशन, औरंगाबाद.
- २९) शांताराम बोकिल - महाराष्ट्रातील शेती आणि शेतकरी, अभिनंदन प्रकाशन, कोल्हापूर.
- ३०) शांताराम बोकिल - मराठीचा विकास व शिक्षणाचा प्रश्न, अभिनंदन प्रकाशन, कोल्हापूर.
- ३१) Copy Editing
- ३२) Print Media and Broadcast Journalism
- ३३) Journalism in India
- ३४) Professional Journalism
- ३५) Writing Media
- ३६) Mass Communication in India
- ३७) Media and Communication - Volume - (1)
- ३८) Theory and Practicals of Journalism
- ३९) प्रमाणलेखनविषयक नियमावली, शषा संचलनालय, महाराष्ट्र शासन, मुंबई
- ४०) वाळंबे मो. रा. : मराठी शुध्दलेखन, प्रदीप, नितिन प्रकाशन पुणे.
- ४१) सिंहायन - डॉ. प्रतापसिंह जाधव गौरव ग्रंथ, संपादक - प्रा. भैरव कुंभार, सुरेश पवार, पुढारी पब्लिकेशन प्रा. लि. कोल्हापूर

20

| |
|----|
| 18 |
| 20 |

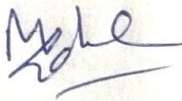
SHIVJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

PADMABHUSHAN VASANTRAODADA PATIL
MAHAVIDYALAYA, KAVATHE MAHANKAL, DIST-SANGLI

GRAMIN PATRAKARITA VA JANSANWAD

STUDENTS LIST : 2021-22

| Sr.No. | NAME OF THE STUDENTS |
|--------|-------------------------------|
| 1 | AYAVALE SOMATI BHANUDAS |
| 2 | ATHAWALE KAJAL PRASHANT |
| 3 | ATHAWALE PRASHANT TANAJI |
| 4 | ATHAWALE RAVINDRA SUDARSHAN |
| 5 | GHADAGE NIRMALA MACHINDRANATH |
| 6 | GHADAGE SHIVANAND MAHADEV |
| 7 | HARALE SHIVAJI YASHWANT |
| 8 | KABUGADE DHANAJI VISHWANATH |
| 9 | KAMBLE VIJAYKUMAR VILASRAO |
| 10 | KATE SAHIL RAJENDRA |
| 11 | KHARAT GOVIND RAMA |
| 12 | LOKHANDE DATTATRAY MADHUKAR |
| 13 | MANE SHUBHAS DNYANDEV |
| 14 | MOLMANIKE AMOL SIDRAM |
| 15 | PAWAR SHRIKANT SAMBHAJI |
| 16 | SARODE HRITIK NAMADEV |
| 17 | SHINGADE TANAJI VITTHAL |
| 18 | SHINTRE REVANNATH BHOLANATH |
| 19 | SOUNDADE SOHAM SHANTAMBAR |
| 20 | SURYAWANSHI SEEMA SURYAKANT |
| 21 | TAMBOLI HASAN NABILAL |
| 22 | WAGHMARE AMOLKUMAR MAHADEV |
| 23 | WAGHMARE HARISH DILIP |



प्रा. डॉ. मोहन गोविंद लोटे
एम.ए., एम.फिल, पीएच.डी.
प्राध्यापक व मराठी विभाग प्रमुख
पद्मभूषण वसंतदादा पाटील महाविद्यालय
कवठेमहाकाळ, जि. सांगली.

महाविद्यालयाचे नाव: पद्मभूषण वसंतरावदादा पाटील महाविद्यालय कवठेमहांकाळ

अभ्यासक्रमाचे नाव: ग्रामीण पत्रकारिता व जनसंवाद (कालावधी: जुलै ते डिसेंबर ६ महीने)

तज्ञ व्यक्तीचे नाव: डा. शाशिकांत दत्तात्रय पोरे

वेळापत्रक

| अ.क्र. | दिनांक | वार | विषय | सही |
|--------|-----------|---------|-------------------------|--------------------|
| 1 | 18/7/2021 | रविवार | पेपर-कृ.३ मुद्रित | <i>[Signature]</i> |
| 2 | 19/7/2021 | सोमवार | पत्रकारिता | <i>[Signature]</i> |
| 3 | 20/7/2021 | मंगळवार | — " — | <i>[Signature]</i> |
| 4 | 21/7/2021 | रविवार | — " — | <i>[Signature]</i> |
| 5 | 26/7/2021 | सोमवार | — " — | <i>[Signature]</i> |
| 6 | 27/7/2021 | मंगळवार | — " — | <i>[Signature]</i> |
| 7 | 28/7/2021 | सोमवार | — " — | <i>[Signature]</i> |
| 8 | 31/7/2021 | मंगळवार | — " — | <i>[Signature]</i> |
| 9 | 4/8/2021 | बुधवार | — " — | <i>[Signature]</i> |
| 10 | 8/8/2021 | रविवार | — " — | <i>[Signature]</i> |
| 11 | 9/8/2021 | सोमवार | लघुप्रबोधन सेशन (अहवाल) | <i>[Signature]</i> |
| 12 | 10/8/2021 | मंगळवार | लघुप्रबोधन सेशन (अहवाल) | <i>[Signature]</i> |
| 13 | 17/8/2021 | बुधवार | पेपर-कृ.३ मुद्रित | <i>[Signature]</i> |
| 14 | 23/8/2021 | सोमवार | पत्रकारिता | <i>[Signature]</i> |
| 15 | 28/8/2021 | मंगळवार | — " — | <i>[Signature]</i> |
| 16 | 29/8/2021 | रविवार | पेपर-कृ.३ सेशन (अहवाल) | <i>[Signature]</i> |
| 17 | 30/8/2021 | सोमवार | पेपर-कृ.३ — " — | <i>[Signature]</i> |
| 18 | 1/9/2021 | बुधवार | पेपर-कृ.३ — " — | <i>[Signature]</i> |
| 19 | 5/9/2021 | रविवार | पेपर-कृ.३ प्रकल्प लेखन | <i>[Signature]</i> |
| 20 | 8/9/2021 | सोमवार | पेपर-कृ.३ मुद्रित | <i>[Signature]</i> |
| 21 | 7/9/2021 | मंगळवार | पत्रकारिता | <i>[Signature]</i> |
| 22 | 12/9/2021 | रविवार | — " — | <i>[Signature]</i> |
| 23 | 13/9/2021 | सोमवार | — " — | <i>[Signature]</i> |
| 24 | 14/9/2021 | मंगळवार | — " — | <i>[Signature]</i> |
| 25 | 20/9/2021 | सोमवार | — " — | <i>[Signature]</i> |

[Signature]
प्रकल्पाधिकारी

प्रकल्प अधिकारी
ग्रामीण पत्रकारिता व जन संवाद

प्राचार्य

महाविद्यालयाचे नाव: पद्मभूषण वसंतरावदादा पाटील महाविद्यालय कवठेमहाकाळ

अभ्यासक्रमाचे नाव: ग्रामीण पत्रकारिता व जनसंवाद (कालावधी: जुलै ते डिसेंबर ६ महीने)

तज्ञ व्यक्तीचे नाव:-

प्रा. डॉ. मोहन गोविंद लोडे
वेळापत्रक

| अ.क्र. | दिनांक | वार | विषय | सही |
|--------|-----------|----------|----------------------|--------|
| 1 | 18/7/2021 | शुक्रवार | पेपर-क-२ | Mohale |
| 2 | 19/7/2021 | शनिवार | 'प्रसारण पत्रकारिता' | Mohale |
| 3 | 20/7/2021 | रविवार | — " — | Mohale |
| 4 | 25/7/2021 | शुक्रवार | — " — | Mohale |
| 5 | 26/7/2021 | शनिवार | — " — | Mohale |
| 6 | 27/7/2021 | रविवार | — " — | Mohale |
| 7 | 21/8/2021 | शनिवार | — " — | Mohale |
| 8 | 31/8/2021 | रविवार | — " — | Mohale |
| 9 | 4/8/2021 | शुक्रवार | — " — | Mohale |
| 10 | 8/8/2021 | शुक्रवार | संघ प्रवेशलेखन | Mohale |
| 11 | 9/8/2021 | शनिवार | — " — | Mohale |
| 12 | 10/8/2021 | रविवार | — " — | Mohale |
| 13 | 17/8/2021 | शुक्रवार | प्रसारण पत्रकारिता | Mohale |
| 14 | 23/8/2021 | शनिवार | — " — | Mohale |
| 15 | 24/8/2021 | रविवार | — " — | Mohale |
| 16 | 29/8/2021 | शुक्रवार | — " — | Mohale |
| 17 | 30/8/2021 | शनिवार | — " — | Mohale |
| 18 | 1/9/2021 | रविवार | — " — | Mohale |
| 19 | 5/9/2021 | शुक्रवार | — " — | Mohale |
| 20 | 6/9/2021 | शनिवार | — " — | Mohale |
| 21 | 7/9/2021 | रविवार | — " — | Mohale |
| 22 | 9/9/2021 | शुक्रवार | संघ प्रवेशलेखन | Mohale |
| 23 | 13/9/2021 | शनिवार | संघ — " — | Mohale |
| 24 | 14/9/2021 | रविवार | संघ — " — | Mohale |
| 25 | 20/9/2021 | शुक्रवार | संघ — " — | Mohale |

Mohale
प्रकल्प अधिकारी

प्रकल्प अधिकारी
ग्रामीण पत्रकारिता व जन संवाद

प्राचार्य

महाविद्यालयाचे नाव: पद्मभूषण वसंतरावदादा पाटील महाविद्यालय कवठेमहांकाळ

अभ्यासक्रमाचे नाव: ग्रामीण पत्रकारिता व जनसंवाद (कालावधी: जुलै ते डिसेंबर ६ महीने)

तज्ञ व्यक्तीचे नाव:-

प्रो डॉ. आबासाहेब शामराव रिडे
वेळापत्रक

| अ.क्र. | दिनांक | वार | विषय | सही |
|--------|-----------|---------|----------------------|-----|
| 1 | 18/7/2021 | रविवार | पेपरक-3 | |
| 2 | 19/7/2021 | सोमवार | ग्रामीण पत्रकारिता व | |
| 3 | 20/7/2021 | मंगळवार | जनसंवाद माध्यमे | |
| 4 | 25/7/2021 | रविवार | — " — | |
| 5 | 26/7/2021 | सोमवार | — " — | |
| 6 | 27/7/2021 | मंगळवार | ग्रामीण पत्रकारिता | |
| 7 | 28/7/2021 | सोमवार | — " — | |
| 8 | 31/8/2021 | मंगळवार | सहल प्रकल्प लेखन | |
| 9 | 4/8/2021 | बुधवार | ग्रामीण पत्रकारिता | |
| 10 | 8/8/2021 | रविवार | — " — | |
| 11 | 9/8/2021 | सोमवार | — " — | |
| 12 | 10/8/2021 | मंगळवार | — " — | |
| 13 | 17/8/2021 | बुधवार | — " — | |
| 14 | 23/8/2021 | सोमवार | लघुप्रबंध लेखन | |
| 15 | 24/8/2021 | मंगळवार | ग्रामीण पत्रकारिता | |
| 16 | 29/8/2021 | रविवार | — " — | |
| 17 | 30/8/2021 | सोमवार | — " — | |
| 18 | 11/9/2021 | बुधवार | — " — | |
| 19 | 5/9/2021 | रविवार | लघुप्रबंध लेखन | |
| 20 | 6/9/2021 | सोमवार | ग्रामीण पत्रकारिता | |
| 21 | 7/9/2021 | मंगळवार | — " — | |
| 22 | 12/9/2021 | रविवार | — " — | |
| 23 | 13/9/2021 | सोमवार | — " — | |
| 24 | 14/9/2021 | मंगळवार | सहल प्रकल्प लेखन | |
| 25 | 20/9/2021 | सोमवार | — " — | |

प्रकल्पाधिकारी

प्रकल्प अधिकारी
ग्रामीण पत्रकारिता व जन संवाद

प्राचार्य

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR
Department of Lifelong Learning and Extension
RESULT SHEET

Center Name :- 5) Padmabhushan Vasantrodada Patil Mahavidyalya
 Kavathe Mahankal

Name of the Course : Rural Journalism & Mass Communiation

Exam Month :- March, 2022

Period : June 2021 to March, 2022 (6 Month's)

| Seat No. | Name | Max. | Print Media Paper - I | | Broad Cast Media Paper - II | | Rural Journalism Paper - III | | Study Tour Dissertation Presentation Paper IV | Total | Percentage | Grade | Remarks | Statement of Marks | Signature | Certificate No. | Signature |
|----------|------------------------------|------|-----------------------|--------------------|-----------------------------|--------------------|------------------------------|--------------------|---|-------|------------|-------|---------|--------------------|--------------------|-----------------|--------------------|
| | | | Theory | Interan/ Practical | Theory | Interan/ Practical | Theory | Interan/ Practical | | | | | | | | | |
| | | Min. | 80 | 20 | 80 | 20 | 80 | 20 | 100 | 400 | | | | | | | |
| | | | 28 | 7 | 28 | 7 | 28 | 7 | 35 | 140 | | | | | | | |
| 151 | Ayavale Somati Bhanudas | | 57 | 19 | 54 | 18 | 56 | 17 | 79 | 300 | 75.00 | A+ | PASS | 78 | <i>[Signature]</i> | | |
| 152 | Athawale Kajal Prashant | | Ab | Ab | Ab | Ab | Ab | Ab | Ab | 0 | - | - | Absent | 79 | | | |
| 153 | Athawale Prashant Tanaji | | Ab | Ab | Ab | Ab | Ab | Ab | Ab | 0 | - | - | Absent | 80 | | | |
| 154 | Athawale Ravindra Sudarshan | | 53 | 18 | 34 | 14 | 36 | 15 | 67 | 237+3 | 60.00 | A | PASS | 81 | | | |
| 155 | Ghadage Nirmala Machindanath | | 56 | 15 | 28 | 14 | 31 | 14 | 66 | 224 | 56.00 | B | PASS | 82 | <i>[Signature]</i> | | |
| 156 | Ghadage Shivanand Mahadev | | 62 | 18 | 52 | 18 | 50 | 16 | 76 | 292 | 73.00 | A+ | PASS | 83 | <i>[Signature]</i> | | |
| 157 | Harale Shivaji Yashwant | | 44 | 16 | 41 | 14 | 51 | 15 | 69 | 250 | 62.50 | A | PASS | 84 | <i>[Signature]</i> | | |
| 158 | Kabugade Dhanaji Vishwanath | | 59 | 18 | 51 | 16 | 52 | 16 | 76 | 288 | 72.00 | A+ | PASS | 85 | <i>[Signature]</i> | | |
| 159 | kamble Vijaykumar Vilasrao | | 57 | 17 | 40 | 15 | 47 | 14 | 68 | 258 | 64.50 | A | PASS | 86 | | | |
| 160 | Kate Sahil Rajendra | | 58 | 15 | 42 | 16 | 57 | 13 | 72 | 273 | 68.25 | A | PASS | 87 | <i>[Signature]</i> | 1449 | <i>[Signature]</i> |
| 161 | Kharat Govind Rama | | 62 | 18 | 53 | 14 | 65 | 16 | 77 | 305 | 76.25 | A+ | PASS | 88 | <i>[Signature]</i> | | |
| 162 | Lokhande Dattatray Madhukar | | 65 | 18 | 46 | 18 | 62 | 17 | 80 | 306 | 76.50 | A+ | PASS | 89 | <i>[Signature]</i> | | |
| 163 | Mane Subhash Dnyandev | | 43 | 16 | 30 | 14 | 41 | 13 | 75 | 232 | 58.00 | B | PASS | 90 | <i>[Signature]</i> | | |
| 164 | Molmanike Amol Sidram | | 57 | 18 | 40 | 14 | 56 | 15 | 72 | 272 | 68.00 | A | PASS | 91 | <i>[Signature]</i> | | |
| 165 | Pawar Shrikant Sambhaji | | 17 | Ab | Ab | Ab | Ab | Ab | Ab | 17 | 4.25 | - | FAIL | 92 | <i>[Signature]</i> | | |

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR
Department of Lifelong Learning and Extension
RESULT SHEET

Center Name :- 5) Padmabhushan Vasantrodada Patil Mahavidyalaya
 Kavathe Mahankal

Name of the Course : Rural Journalism & Mass Communiation

Exam Month :- March, 2022

Period : June 2021 to March, 2022 (6 Month's)

| Seat No. | Name | Max. | Print Media Paper - I | | Broad Cast Media Paper - II | | Rural Journalism Paper - III | | Study Tour Dissertation Presentation Paper IV | Total | Percentage | Grade | Remarks | Statement of Marks | Signature | Certificate No. | Signature |
|----------|-----------------------------|------|-----------------------|---------------------|-----------------------------|---------------------|------------------------------|---------------------|---|-------|------------|-------|---------|--------------------|-----------|-----------------|-----------|
| | | | Theory | Interani/ Practical | Theory | Interani/ Practical | Theory | Interani/ Practical | | | | | | | | | |
| | | 80 | 20 | 80 | 20 | 80 | 20 | 100 | 400 | | | | | | | | |
| | | 28 | 7 | 28 | 7 | 28 | 7 | 35 | 140 | | | | | | | | |
| 166 | Sarode Hritik Namadev | 60 | 15 | 42 | 16 | 64 | 14 | 71 | 282 | 70.50 | A+ | PASS | 93 | | | | |
| 167 | Shingade Tanaji Vitthal | 65 | 18 | 55 | 18 | 59 | 17 | 78 | 310 | 77.50 | A+ | PASS | 94 | | | | |
| 168 | Shintre Revannath Bholanath | 63 | 15 | Ab | Ab | Ab | Ab | Ab | 78 | 19.50 | - | Fail | 95 | | | | |
| 169 | Soundade Soham Shantambar | 62 | 16 | 56 | 16 | 64 | 13 | 74 | 301 | 75.25 | A+ | PASS | 96 | | | | |
| 170 | Suryawanshi Seema Suryakant | 51 | 17 | 52 | 16 | 68 | 13 | 74 | 291 | 72.75 | A+ | PASS | 97 | | | | |
| 171 | Tamboli Hasan Nabihal | 62 | 19 | 50 | 18 | 63 | 17 | 78 | 307 | 76.75 | A+ | PASS | 98 | | | | |
| 172 | Waghmare Amolkumar Mahadev | 65 | 19 | 62 | 18 | 65 | 18 | 80 | 327 | 81.75 | A+ | PASS | 99 | | | | |
| 173 | Waghmare Harish Dilip | 58 | 18 | 39 | 16 | 50 | 16 | 77 | 274 | 68.50 | A | PASS | 100 | | | | |

1) Result Prepared by : *R. J. Patil*

2) Result Checked by : *R. J. Patil*

a) Read by :

b) Seen by : *R. J. Patil*

3) Result Declared On : 26 /05/ 2022

| |
|--|
| 1. Grade 'A+' Indicates 70% & above |
| 2. Grade 'A' Indicates above 60% upto 69.99% |
| 3. Grade 'B' Indicates above 45% upto 59.99% |
| 4. Grade 'C' Indicates above 35% upto 44.99% |

R. J. Patil
 ASSISTANT PROFESSOR
 Department of Lifelong Learning and Extension
 SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

| In Grade A+ | In Grade A | In Grade B | In Grade C |
|-------------|------------|------------|------------|
| 11 | 6 | 2 | - |

| | Male | Female | Total |
|---------------------------------|------|--------|-------|
| 1) No. of candidates Registered | 19 | 4 | 23 |
| 2) No. of candidates Absent | 1 | 1 | 2 |
| 3) No. of candidates Appeared | 18 | 3 | 21 |
| 4) No. of candidates Passed | 16 | 3 | 19 |

R. J. Patil
 I/c DIRECTOR & HEAD
 Department of Lifelong Learning and Extension
 SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

Copy forwarded with compliments to the Principal / Project Officer of the Concerned College/Institute for information and record.

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR
Department of Lifelong Learning and Extension

No. : 81



1. Grade 'A+' Indicates 70% & above
2. Grade 'A' Indicates above 60% upto 69.99%
3. Grade 'B' Indicates above 45% upto 59.99%
4. Grade 'C' Indicates above 35% upto 44.99%

Certificate Course in Rural Journalism & Mass Communication

Exam. March, 2022

Shri/Smt. : Athawale Ravindra Sudarshan

Centre : Padmabhushan Vasantraodada Patil Mahavidyalaya, Kavathe Mahankal

| Seat No. | PAPERS | | | | | | | Grand Total | Percentage | Grade | Remarks |
|---------------------|-------------|------------------------|------------------|------------------------|------------------|------------------------|--|-------------|------------|-------|---------|
| | Print Media | | Broad Cast Media | | Rural Journalism | | Paper - 4 | | | | |
| 154 | Paper - 1 | | Paper - 2 | | Paper - 3 | | Study Tour Dissertation Presentation | 400 | 60.00 | A | Pass |
| | Theory | Internal/ Practical | Theory | Internal/ Practical | Theory | Internal/ Practical | | | | | |
| Maximum Marks | 80 | 20 | 80 | 20 | 80 | 20 | 100 | | | | |
| Minimum for Passing | 28 | 7 | 28 | 7 | 28 | 7 | 35 | 140 | | | |
| Marks Obtained | 53 | 18 | 34 | 14 | 36 | 15 | 67 | 237+3 | | | |

Read by : *[Signature]*

Checked by : *[Signature]*

Kolhapur - Date : 26 - 05 - 2022

[Signature]
Assistant Professor

[Signature]
I/C Director